

# Factura Pequeño Contribuyente

RAÚL, ORTÍZ SOSA

nit Emisor: 62242237

RAUL ORTIZ SOSA

CALLE 24 COLONIA VIDA LINDA, zona 11, San Juan Sacatepequez,  
GUATEMALA

RIT Receptor: 44266928

Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:

D056DAEC-FFC9-4408-B78F-6675632332CA

Serie: D056DAEC Número de DTE: 4291380232

Numero Acceso:


Fecha y hora de emision: 30-oct-2020 14:30:11

Fecha y hora de certificación: 08-oct-2020 14:30:11

Moneda: GTQ

| #No      | B/S      | Cantidad | Descripcion  | P. Unitario con IVA (Q) | Descuentos (Q) | Total (Q) | Impuestos |
|----------|----------|----------|--|-------------------------|----------------|-----------|-----------|
| 1        | Servicio | 1        | Honorarios por servicios técnicos prestados en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, correspondiente al mes de Octubre de 2020, según Contrato Administrativo No. 4579-2020 y Acuerdo Ministerial No. 792-2020. CANCELADO | 5,000.00                | 0.00           | 5,000.00  |           |
| TOTALES: |          |          |  |                         | 0.00           | 5,000.00  |           |

No genera derecho a crédito fiscal



Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze the data. This includes both primary and secondary data collection techniques. The primary data was gathered through direct observation and interviews, while secondary data was obtained from existing reports and databases.

The third section presents the results of the study. It shows that there is a significant correlation between the variables being studied. The data indicates that as one variable increases, the other tends to decrease, suggesting an inverse relationship.

Finally, the document concludes with a summary of the findings and offers some recommendations for future research. It suggests that further studies should be conducted to explore the underlying causes of the observed trends and to test the hypotheses proposed in the study.

The author expresses their appreciation to the participants and the funding organization for their support. They also mention that the data and findings are available for review upon request.

Guatemala, 30 de octubre de 2020

**Licenciado**

**Leonel Estuardo Reyes Estrada**

**Viceministro de Cultura**

**Su despacho**

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4579-2020, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 792-2020 correspondiente al mes de Octubre, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de DTE: 4291380232 serie: D056DAEC

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Apoyar de inventario de artistas de las diferentes indoles en el perímetro de los municipios establecidos Mixco, Guatemala, Chinautla, San Pedro Sacatepéquez, San Juan Sacatepéquez, se realizara de forma de trabajo de campo donde se investigará y se establecerá contacto con las organizaciones de los diferentes sectores como objetivo principal el fortalecer el desarrollo cultural.
2. Apoyar de mapeo amplio de cuáles son las actividades que realiza la municipalidad para promover la cultura, con esto tendremos datos reales para poder estructurar una logística de apoyo teniendo el inventario de expresiones artísticas donde se celebran a cada cierto tiempo las diferentes actividades que cada municipio programa que hacen parte de una tradición a lo largo de muchos años de organización.



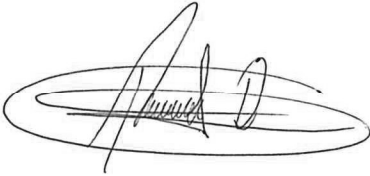
3. Apoyar en investigación de cuantas personas trabajan la artesanía y sus métodos de trabajo, y si la población indígena conserva aún sus costumbres.
4. Apoyar y participación en reuniones de organización estructural de fomento a la cultura de su desarrollo y fortalecimiento, las reuniones serán virtuales, estas reuniones son acertadas ya que implica la organización de un buen trabajo en conjunto para promover la participación cultural.

## **RESULTADOS OBTENIDOS:**

1. Se apoyó en inventario de artistas de las diferentes indoles en el perímetro de los municipios establecidos Mixco, Guatemala, Chinautla, San Pedro Sacatepéquez, San Juan Sacatepéquez, se realizara de forma de trabajo de campo donde se investigará y se establecerá contacto con las organizaciones de los diferentes sectores como objetivo principal el fortalecer el desarrollo cultural.
2. Se apoyó en mapeo amplio de cuáles son las actividades que realiza la municipalidad para promover la cultura, con esto tendremos datos reales para poder estructurar una logística de apoyo teniendo el inventario de expresiones artísticas donde se celebran a cada cierto tiempo las diferentes actividades que cada municipio programa que hacen parte de una tradición a lo largo de muchos años de organización.
3. Se apoyó en investigación de cuantas personas trabajan la artesanía y sus métodos de trabajo, y si la población indígena conserva aún sus costumbres.




4. Se apoyó en participación en reuniones de organización estructural de fomento a la cultura de su desarrollo y fortalecimiento, las reuniones serán virtuales, estas reuniones son acertadas ya que implica la organización de un buen trabajo en conjunto para promover la participación cultural.



Deivi Raúl Ortiz Sosa.

Vo.Bo.



Licda. Astrid Mariana Teleguano  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural  
Fortalecimiento de las Culturas  
C. A.  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES